



Keşfetmeye değer kent
SALİHLİ

www.salihlitso.org.tr



Keşfetmeye Değer Kent: SALİHLİ

Merhaba,

Salihli, kökleri çok eskilere dayanan, tarihi ve kültürel zenginlikleri hayranlık uyandıran, toprağın her karışından bereket fışkıran bir uygarlıklar beşiğidir. Geçmişinde Lidyalılardan, Perslere, Romalılardan, Bizanslılara, Selçuklulardan Osmanlı'ya katman katman yerleşmiş, kazdıkça heyecan verici bulgulara ulaşılan, hem yer altı, hem de yer üstüyle cennetten bir köşedir adeta.

Salihlimiz, geçim kaynağı ağırlıklı olarak tarımsal üretime ve genel olarak da çekirdeksiz kuru üzüm ve Salihli Kirazı üretimine dayalı, bunun yanı sıra her türlü sebze ve meyvenin bolca üretildiği, Demirköprü Barajı'ndan sulamanın yapıldığı bereketli bir coğrafyadır.

İzmir-Ankara, İstanbul-Antalya karayollarının kesişme noktasında jeopolitik olarak çok stratejik bir noktadaki ilçemiz, eğitim oranının yüksek olduğu, aydın insanı ile bir hoşgörü kentidir.

Salihli'nin yanı sıra, Kula ve Selendi'nin de bağlı bulunduğu Salihli Ticaret ve Sanayi Odası tarafından hazırlanan bu kitapçığın sayfalarında, 26 bin yıllık fosil ayak izlerini, "Karun kadar zengin" deyimine kaynaklık etmiş olan Kroizos'un hüküm sürdüğü topraklarda o dönemden kalan anıtsal eserleri, görenleri hayran bırakan Roma döneminin göz kamaştırıcı eserlerinden Gymnasium'u, Lidyalılar'ın ihtişamlı tapınakları Artemis'i bulacaksınız. Dünyada ilk madeni paranın basıldığı Lidya Uygarlığı'nın insanlığa sunduğu kazanımlara, şifalı kaynaklara, doğal güzelliklere bir yolculuk yapacaksınız.

Kula'nın tescilli ve koruma altındaki tarihi evlerine, ahilik geleneğinin hala sürdürülmeye çalışıldığı arastalarına, Peribacaları'na hayran kalacak, helvasına, tahinine, leblebisine, tahinli pidesine doyamayacaksınız.

Salihli, Kula ve Selendi'ye sizi davet ediyoruz. Gelin anlatmaya doyamadığımız güzelliklerimizi ve zenginliklerimizi yerinde görün. Coğrafi tescilli ürünlerimiz olan Odun Köftesi'ni ve Salihli Kirazı'nı tatmadan gitmeyin.

Salihli sizi çağırıyor.

İbrahim Yüksel

Salihli Ticaret ve Sanayi Odası Yönetim Kurulu Başkanı



The city worth of exploring: SALIHLI

Hello,

Salihli is a cradle of civilization whose roots date back to ancient times, whose historical and cultural richness is admired, whose soil is extremely fertile everywhere. It is just like a corner of paradise with those both underground and overground, where exciting findings from Lydia, Persians, Romans, Byzantines, Seljuks which settled here in layers in the past, were obtained as it was excavated.

Our Salihli is a land whose means of income depend heavily on agricultural production and especially on sultanas and Salihli's cherry production and also it is a land where vegetables and fruit are produced plentifully and which is irrigated from Demirköprü Dam.

Our city that is at the intersection of two highways from İzmir to Ankara and from İstanbul to Ankara, the point of which is geopolitically very strategic, is a city of lenience with literate people and education level is high here.

You will find 26-thousand fossil footprints, surviving monuments from the reign of Croesus, origin of the phrase "As rich as Croesus", on these lands, Gymnasium which is one of the wonderful monuments of the Roman Period and admired by visitors, Lydia's magnificent Temple of Artemis in the pages of this booklet prepared by Salihli Chamber of Trade and Industry, to which Salihli as well as Kula and Selendi are connected. You will also travel to gains that Lydian Civilization, where the first coin was minted in the world, presented to humanity, curative sources, and natural beauties.

You will love historic houses of Kula which are registered and under protection, bazaars where Tradition of Ahi-order is still tried to be continued, Fairy Chimneys, you will not be sated from its tahini halva, roasted chickpea, tahini pizza.

We invite you Salihli, Kula and Selendi. Come and see our beauties and richness which we can't be sated from telling in situ. Do not leave without tasting Odun Köftesi and Salihli's Cherry, which are our products with Geographical Indication.

Salihli Calls you.

İbrahim Yüksel

Chairman

Salihli Chamber of Trade and Industry





Antik “Kral Yolu”nun, günümüzdeki uzantısı olan İzmir-Ankara (D-300) yolu ile İzmir-Afyon demiryolu üzerinde kurulan Salihli, Türkiye'nin batısında, Ege Bölgesi'nin yüreği sayılabilecek ortasında yer alır. İzmir'e 90 km, Adnan Menderes Havaalanı'na 112 km, Manisa'ya 66 km, Antalya'ya 340 km. İstanbul'a 445 km, Ankara'ya ise 485 km uzaklıktadır.

Bereketli bir doğa yapısına sahip olduğundan 260 asır öncesinde de insanoğlunun buralarda yerleşim alanı kurduğu son buluntularla kanıtlanmıştır. Üzerinde barındırdığı Lidya, Roma, Bizans ve Osmanlı eserleri ile dünya kültür mirasları açısından, tarihi bir Thema (Din) merkezi olduğu için de önemi büyük bir kenttir.

Tarihte olduğu gibi bugün de doğası, gezi ve ticarete uygun ulaşımı, doğal ve termal su kaynaklarının bolluğu, tarıma elverişli toprak yapısı ile gelişmeyi ve büyümeyi sürdürmektedir. Salihli. 110 bin kişilik merkez ve toplam 160 bin kişilik nüfusu ile Ege Bölgesi'nin 3. büyük ilçesidir.

Bölgenin tarihi önemi

- Lidya Krallığı burada kurulmuştur.
- Herakles oğulları soyu burada türemiştir.
- Tarihte ilk altın sikke olan para burada icat edilmiş ve değer karşılığı ödeme aracı olarak kullanılmıştır.
- Perslerin Batı Satraplığı (eyaleti) Sardes buradadır.
- Büyük İskender'den sonraki Hellenizm döneminin başlangıcı da bu bölgededir.
- Roma İmparatorluğu'nun doğudaki en büyük görkemli yapıları buradadır.
- Roma İmparatoru Septimius Severus'un (M.S 193 – 211) yaptırdığı halen ayakta olan hamam, Palaestra (Gymnasium) ve dükkanları, çarşı buradadır.
- Tarihte önceleri Altın Yol, sonraları Kral Yolu olarak adlandırılan Sardes'ten başlayıp Anadolu'yu kat edip Mezapotamyaya kadar uzanan yolun başlangıcı buradadır.



- Anadolu'nun en büyük ve ilk sinagogu (M.S 161 – 169) buradadır.
- Halen ayakta kalan en büyük Artemis tapınaklarından biri buradadır.
- İncil'de adı geçen 7 kiliseden biri olan Sardes Kilisesi buradadır.



Salihli, which was founded on İzmir-Afyon Railway and İzmir-Ankara highway, which is the extension of the antique “Royal Road” today, is on the west of Turkey and at the point which can be considered to the heart of Aegean Region. Salihli is 90 km from İzmir, 112 km from Adnan Menderes Airport, 66 km from Manisa, and 340 km from Antalya, 445 km. from Ankara.

Because it has a fertile nature structure, it was proved that people also founded a settlement here 260 centuries ago. It is also important that it is a historical theme (Religion) center in terms of world culture heritages with its Lydian, Roman, Byzantine, and Ottoman monuments it harbors.

As in the history, today it is continuing to develop and grow with its nature, transportation suitable for tours and trade, abundant natural and thermal water sources, earth structure suitable for agriculture. Salihli, with its 100 thousand-people population in the city center and with total 160 thousand-people population, is the third biggest city in Aegean Region.

Historical Importance of the Area

- Lydian Kingdom was founded here.
- Money, which is the first golden coin in the history, was minted here and was used as a payment tool in return for value.
- 26-thousand year fossil footprints are here.
- Beginning of the Hellenism Period after Alexander the Great is in this region.
- The biggest magnificent structures of Roman Empire on the east are here.
- Hammam built by Roman Emperor Septimius Severus (193 – 211 AD), which still survives, Palaestra (Gymnasium) and shops are here.
- The synagogue, which is the 3. in the world and the 1. in Anatolia and Europe, (161 – 169 AD), is here.
- Seferad Branch of Judaism rose here.
- The beginning of the Road, which was called “Golden Road” at first, and then “Royal Road”, starting from Sardis, passing through Anatolia and extending right into Mesopotamia, is here.
- One of biggest Artemis Temples, which still survive, is here.
- Sardis church, which is one of 7 churches mentioned in the Bible, is here.



Termal Turizm Merkezi

Termal turizmin geliştirilmesi hedefleri doğrultusunda Manisa Salihli Kurşunlu Termal Turizm Merkezi 1/25000 ölçekli Çevre Düzeni Planı 12 Mayıs 2011 tarihinde Kültür ve Turizm Bakanlığınca onaylanarak yürürlüğe girdi. 3 bin 748 ha büyüklüğünde olan merkez, Manisa Valiliği, Salihli Belediyesi ve Sart Belediyesi yetki alanlarında bulunuyor.

Termal Turizm Merkezi İzmir-Manisa karayolu üzerinde yer aldığı için, ulaşım açısından avantajlı bir konumda yer alıyor. Turizm Merkezi'nin girişi niteliğinde olan Kurşunlu Kaplıcaları yolu ticaret kullanımları ve günübirlik kullanımlarla desteklenmiş mevcut tesisler de göz önünde bulundurularak, Turizm Tesis Alanı kararlarıyla geliştirildi.



Thermal Tourism Center

Manisa Salihli Kurşunlu Thermal Center Landscape Plan at the scale 1:25000 was certified by Ministry of Culture and Tourism in the direction of goals of developing spa tourism and came into effect on 12 May 2011. The center, whose size is 3 thousand 748 ha, are within the jurisdiction of Manisa Governorship, Manisa Metropolitan Municipality and Salihli Municipality.

Because Thermal Tourism Center is on İzmir-Manisa highway, it has an advantageous position in terms of transportation. Road towards Kurşunlu Spa which has the quality of entrance of Tourism Center has been developed with decisions of Tourism Premises by considering its commercial use and existing premises supported with daily uses.



Kurşunlu Kaplıcaları

1967 yılından bu yana Salihli Belediyesi tarafından işletilen kaplıca, Ege Bölgesi'nin en önemli termal kaynaklarından birisi üzerinde kuruludur. Her mevsim ayrı bir güzellik taşıyan bitki varlığına sahip Kurşunlu Vadisi'nde yer alır ve ilçeye sadece 4 km mesafededir.

Romatizmal hastalıklar, kireçleme, kırık, çıkık, cilt hastalıkları, böbrek rahatsızlıkları ve kadın hastalıkları gibi birçok hastalığa yararlıdır. Bölgedeki diğer termal sulardan farklılığı suyunun kükürtlü oluşudur.

Toplam 86 ev, 270 yatak kapasiteli tesiste, 2 kapalı yüzme havuzu, 8 özel sağlık havuzlu (jakuzi) oda, fizik tedavi ve iyileştirme (Rehabilitasyon) merkezi bulunmaktadır.



Kurşunlu Spa

Kurşunlu Spa is on one of the most important thermal resources in Aegean Region. It is in Kurşunlu Valley which has plant richness bearing a different beauty each season and it is only 4 km away from Salihli.

It is curative for many diseases such as rheumatism, fractures, luxation, dermatologic diseases, kidney diseases and gynecological diseases and etc. the reason why it is different from other thermal waters in the region is that its water is sulphurous.

On the complex with total 86 houses and 270-bed capacity are 2 indoor swimming pools, 8 rooms with hot tubs (Jacuzzi), a physical therapy and rehabilitation center. The spa has been managed by Salihli municipality since 1967.



Çamur Hamamı

Salihli'nin Kurşunlu'dan sonraki önemli kaplıcası Sart Çamur Kaplıcaları'dır. İlçe'ye 11 km uzaklıkta Bozdağ'ın kuzey yamaçlarında yer almaktadır. Sularının özelliği Kurşunlu ile örtüşür. Adında her ne kadar çamur geçiyorsa da özel çamuru yoktur.

Salihli, Antik çağlardan beri şifalı suları ile ilgi çeken bir yer olmuştur. Romalıların, bu kaplıcanın sularını, pişirilmiş toprak künk döşeyerek 5 km mesafedeki Sardes'e götürdükleri, "Roma Hamamı" adı verilen küçük çaplı hamamlar ile Gymnasium'daki gibi havuzlu banyolarda, hamam sefaları yaptıkları arkeolojik kazılardan anlaşılmaktadır.

Çamur banyolarında cilt/deri hastalıkları, kırık ve çıkık, cinsel rahatsızlıklar, kireçlenme, mide ülseri, egzama, bel fıtığı, ortopedik rahatsızlıklar, böbrek taşlarının dökülmesi, romatizmal hastalıklar, siyatik, ruhen ve bedenen görülen yorgunluklar, kadın hastalıkları, nevroz, nefrit, limbo, ameliyat sonrası rehabilitasyon, lumbago, kas ve eklem sistemindeki rahatsızlıklar tedavi edilmektedir.



Çamurbanyoları (Mud Spa)

The important spa of Salihli, after Kurşunlu, is Sart Mud Spa. It is 11 km. away from Salihli on the North skirts of Bozdağ. Water characteristics of it and those of Kurşunlu overlap. Although its name harbors the word "mud", it hasn't got specific mud.

Salihli has been a district attracting attention with curative waters since Antique ages. It is understood from archeological excavations that Romans took the waters of this spa to Sardis, which is 5 km away, by lying baked clay pipes, and enjoyed themselves in small hammams called "Roman Hammam" with pools just like in Gymnasium.

In Çamur Banyoları, diseases such as dermatological disorders, bone fractures and luxation, sexual disorders, calcification, stomach ulcer, eczema, slipped disc, orthopedic disorders, renal stone falling, rheumatic diseases, sciatic, physical and mental tiredness, gynecological diseases, neuralgia, nephrite, limbo, rehabilitation after surgery, lumbago, muscle and joint system disorders and etc. are treated.

Kent Müzesi (Müdire Hanım Evi)

Müdire Hanım Evi, 19. yy'ın son çeyreğinde demiryolu hattı ile birlikte gelişen ilçenin en hareketli bölümü olan istasyon bölgesinde yer almaktadır. Kıbrıslı Ahmet Sadık Bey tarafından 1901 yılında yaptırılan ev, Kurtuluş Savaşı sırasında kaçan Yunan askerlerinin çıkardığı yangından etkilenmemiş ender tarihi binalardan biridir. Evin, Çerkez Ethem tarafından Kurtuluş Savaşı'nda hem karargah, hem de ikametgah olarak kullanıldığı anlatılmaktadır.

Evin sokağa açılan ve çift taraflı merdivenle çıkılan giriş kapısı ile iç plan düzenlemesi batı mimarisi özelliklidir. Buna karşın avluya bakan cumba ile avlu duvarı boyunca uzanan iki katlı ahşap hayat geleneksel Türk evi özelliğindedir. Mutfaktaki dolabın biri içeri diğeri avluya çıkan koridora açılan iki kapağının olması ve böylece evin hanımına, erkek misafirlere görünmeden ikram yapma imkanı sağlaması eski Türk konaklarının harem - selamlık bölümlerini hatırlatmaktadır.

City Museum (Directress' House)

Directress' House is in the district of train station which was the most active part of the city which developed with railway line in the last quarter of 19. Century. The building, which was built by Kıbrıslı Ahmet Sadık Bey in 1901, is one of rare historical buildings which was not affected from the fire that Greek soldiers escaping during the Turkish war of Independence caused, the house is said to have been used as both headquarters and a residence by Çerkez Ethem during The Turkish war of Independence.

Entrance gate of the house opening to road which is taken up via the two-sided stairs and interior plan layout have western architectural characteristics. On the contrary, bay window facing the garden and two-floor wooden balcony along the garden wall have the characteristic of traditional Turkish house. That the cupboard in the kitchen has two doors, one of which opens to inside and the other opens to the corridor opening to the garden and that it provides opportunity for the hostess to serve without being seen to male guests reminds of a separate room for males and one for females of old Turkish Residences.



Tren Garı (İstasyon)

Tren istasyonunun Salihli tarihinde ayrı bir yeri vardır. 13 Mart 1875 tarihinde açılan demiryolu bağlantısı Salihli'nin Manisa'ya, İzmir'e ve hatta Manisa makasıyla, Bandırma üzerinden vapurla İstanbul'a, yani Payitahta (Başşehir) bir kapı açtı.

Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk Kurtuluş Savaşı sonrası Salihli'yi ilk kez 26 Ocak 1923 tarihinde ziyaret ettiğinde yaptığı konuşmanın metni istasyonda görülebilir. Atatürk Salihli'yi ikinci kez 1925'te ziyaret etmiştir.

Kurtuluş Savaşı'nda Yunan askerleri tarafından yakılan gar binası 1924 yılında aslına uygun olarak onarıldı. Günümüzde de bakım gören gar binası özellikle geceleri rengârenk ışıklar saçıyor.



Train Station (Station)

Train Station has a special place and importance in the history of Salihli. Railway connection, which opened on 13 March 1875, opened a door for Salihli to Manisa, İzmir and even to İstanbul, that is, Payitaht (Capital City) via Manisa switch and then with a ferryboat from Bandırma.

Text of the speech given by Great Leader Mustafa Kemal Atatürk after the Turkish war of Independence when he visited Salihli for the first time on 26 January 1923 can be seen at the station. Atatürk visited Salihli for the second time in 1925.

Train station which was fired by the Greek soldiers in the Turkish war of Independence was restored according to the original in 1824. Train station, which was maintained in 2008, gives off colorful lights especially in the evening.





Ulu Önder Atatürk Salihli ziyaretinde halka hitaben şu konuşmayı yapmıştır;

“Gösterdiğiniz hissiyata teşekkür ederim. Buraya kadar bu kadar erken gelmekle hakiki hissiyatımızı izhar (gösterme) şevkiyle olduğunu anlıyorum. Bundan fevkalade bahtiyarım. Ben de size karşı aynı hissiyatla mütehasısım.

Muhterem ahali, çok zulüm ve çok elem gördünüz. Fakat artık bunlardan ebediyen kurtuldunuz. O kara günler artık tekerrür edemez. Çünkü milletini intibah (uyanma) ve teyakkuzu (uyanıklık) pek büyüktür. Bundan sonra memleketimizi kati halasa (kurtuluş) isa i (ulaştırma) için pek kuvvetli ve esaslı tedbirler ittihaz eylemek icap eder. Bu tedbirlerin en mühimi ve en birincisi ilim ve irfan orduları teşkil edeceklerdir. Bu itibarla atıye (geleceğe) ehemmiyetle bakabiliriz.

Muhterem ahali, biliyorsunuz ki, hayatımızı, istikbalimizi, namusumuzu kurtaran Misak-ı Millilerimize olan itimad-ı taamımızdır (tam bağlılık). Millet ve milletten doğan ordumuz bu Milli Misaki süngülerle tahakkuk ettirmiştir. Bunu siyaseten ifade ettirmek için heyeti murahhasımız Lausanne (Lozan) da faaliyette çalışmaktadır.

Memleket dahilinde çalışırken, diğer taraftan hemen karşımıza çıkması muhtemel düşmanları yere sermek için daima mühayya (hazır) bulunmalıyız. Bu millet üç buçuk seneden beri çok fedakarlık yapmıştır. İcap ederse bundan sonra da hayat ve namusu için daha çok fedakarlık yapacaktır.”

K. Atatürk

Anadolu Anıt Çınarı

Barış Mahallesi, Trabolu mevkiinde bulunan bu anıt çınar ağacının yaşı 410 yıl olarak hesaplanıyor. Yüksekliği yaklaşık 40 m, çapı ise 8 m'dir. Söylenceye göre, bu çınarı bir Alevi dedesi dikmiştir ve kutsal kabul edilir. Bu nedenle kimse kırık dallarını bile alıp yakmaz. Belki bu anıt çınarın günümüze ulaşması bu inanca bağlıdır.

Salihli Belediyesi, 1999 yılında bu ağacı korumaya aldı ve üzerinde Şadan Gökovalı'nın "Merhaba, benim adım Anadolu Çınarı, Üçüncü bin yıla 410 yaşında giriyorum. Atalarınızın selamını torunlarınıza götürüyorum." yazısı, doğal taş blok üzerine işletildi ve çevre düzenlemesini yaptı.



Anatolian Sycamore Tree Monument

The age of this Sycamore Tree Monument, which is on Barış Street in the district of Trabolu, is calculated to be 420. Its height is about 40 m. and diameter 8 m. According to a legend, an Alevi leader planted this Sycamore Leader and it is accepted to be sacred. Therefore nobody breaks its branches and burn them. Maybe that this tree monument has remained alive up to now depends on this belief.

Municipality of Salihli took this tree under protection in 1999. The expression of Şadan Gökovalı, "Hi, my name is Anatolian Sycamore Tree, I will enter the third century when I am 410 years old. I will take your ancestor's good wishes to your grandchildren." was engraved on a stone block and the site was landscaped.



Tarihi Şehir Hamamı

İnşa tarihi kesin olarak bilinmemekle birlikte, 1850 yılından bu yana kent halkına hizmet veren klasik Osmanlı Hamam mimarisinin son örneklerinden birisidir. 2005 yılında Salihli Belediyesi tarafından aslına uygun olarak onarım gören tarihi hamam, bu gün geçmişin kurnalı, göbektaşlı eski hamam kültürünü devam ettiriyor. Şehir hamamı halen faaliyetini sürdürüyor.



Historic City Turkish Bath

Although the date of its construction is not known, City Turkish bath, which has given service to people of Salihli since 1850, is one of the latest classical Ottoman Hammam Architecture. Historic Turkish Bath, which was restored by Salihli Municipality in 2005, maintains culture of Turkish bath with bath basin and central massage platform of the past..

Himaye-i Etfal

1930'lu yıllarda inşa edilen, Osmanlı döneminde Himaye-i Etfal adı ile kurumsallaşan organizasyona ait taşınmaz, halk arasında Saray Kahvehanesi ve Saray Lokantası olarak bilinmektedir. Yapının, çocukların himayesi anlamına gelen Himaye-i Etfal tanımından da anlaşılacağı üzere; kimsesiz çocukların ihtiyaçlarını karşılamak amacıyla inşa edilen ve işletilerek gelir sağlanan gayrimenkuller arasında kahvehane amacıyla inşa edildiği anlaşılmaktadır.



Himaye-i Etfal

It is known that Atanas, who was Greek, built Himaye-i Etfal Building which is by the train station and at the end of the Street known as Sevgi Yolu, in 1890, and that the building was used as a cafe in the day and as a tavern in the evening. After the proclamation of the republic, its name became Child Protection Institute and owned by this institution. The square just across the building is the garden with a pool under cedar trees. It is known as "Cafe of Biscuit's" or "Palace Restaurant" among the city folks. The building mentioned is being used as "Culture House" now.

Salihli Kirazı



Allahdiyen köylüleri tarafından geliştirilen Napolyon cinsi kirazların çapı başka bölgelerde 26–28 mm iken Salihli Kirazı'nın çapı 32 mm'yi geçmektedir. Bu özelliğine dolgun etli, parlak koyu kırmızı rengi ve uzun süre dayanıklı olması da eklenince iç ve dış pazarlarda haklı olarak “Salihli Kirazı” adı ile aranılan bir meyve olmuştur.

Salihli ismiyle anılan kiraz, genellikle Allahdiyen, Bahçecik ve Gökköy gibi yüksek rakımlı köylerde yetişmektedir. Salihli Kirazı, tadı, rengi, dayanıklılığı ve parlak görünümüyle benzerlerinden ayrılmaktadır.

Salihli Ticaret ve Sanayi Odası, Salihli Kirazı için coğrafi işaret tescili yaptırarak, ürünün değerini korumaya yönelik önemli bir adım attı. Salihli Kirazı Türk Patent Enstitüsü tarafından 100 sıra numarası ile tescil edildi.



Salihli' s Cherry

While diameter of bing cherry developed by the villagers of Allahdiyen is 26-28 mm in other regions, diameter of Salihli's cherry is more than 32 mm. when its fleshy pulp, bright dark red color and that it is durable for a long time are added to its characteristic, has rightfully become popular fruit in domestic and foreign markets with the name “Salihli's cherry”.

The cherry which is called Salihli usually grows in villages with high altitudes such as Allahdiyen, Bahçecik and Gökköy. Salihli's Cherry is different from counterparts with its taste, color, durability and bright appearance.

Salihli Chamber of Trade and Industry got the registration of geographical sign for Salihli's cherry and made a wide stride aimed at protecting value of the product. Salihli's Cherry was registered by Turkish Patent Institute with the sequence number 100.

Salihli Odun Köftesi



Salihli'nin ünü gün geçtikçe artan ve markalaşan önemli bir ürünü "Odun Köftesi"dir. Yaklaşık yüz yıl önce Salihli'ye, Bulgaristan'dan göçen İbrahim (Azak) Usta'nın "İsli Köftesi", meşe odunu alevi içinde pişirildiği için kendine has tadı ve kokusu nedeni ile halk tarafından beğenilmiş ve adı "Odun Köftesi"ne dönüşmüştür.

Günümüzde şehir içinde, çoğunluğu Sevgi Yolu üzerinde olmak üzere ve İzmir-Ankara karayolu boyunca yer alan Odun köftecilerinin sayısı 50'yi aşmıştır.

Salihli TSO'nun Salihli Lokantacılar Odası'nın ortaklığı ile Türk Patent Enstitüsü'ne yaptığı Odun Köftesi'ne tescil başvurusu 2008 yılında Resmi Gazete'de yayınlanarak yürürlüğe girdi.



Salihli Odun Köftesi (Meatball Grilled over Wood Fire)

An important product of Salihli, which was branded and whose fame is increasing continuously is "Odun Köftesi". İsli Köfte (Sooty Meatball) of Chef İbrahim (Azak) who immigrated from Bulgaria to Salihli about a hundred years ago was enjoyed by the people of Salihli because of its specific taste and smell, because the meatball was cooked over oak wood fire. Then its name changed to "Odun Köftesi".

Today, the number of Odun Köftesi Restaurants in the city especially on Sevgi Yolu and along İzmir-Ankara highway has exceeded 50.

Application for registration of Odun Köftesi that Salihli Chamber of Trade and Industry made with the partnership of Salihli Chamber of Restaurant Owners to Turkish Patent Institution was accepted and it became effective in 2008 after being published in Official Gazette.

Bereketli Gediz Ovası

Gediz Nehri'nin suladığı topraklarda tarım ve tarıma dayalı ticaret ve sanayi ağırlıktadır. Ekilebilir tarım arazisi 450 bin dekadır.



Sultaniye Üzümü

Gediz Ovası'nın ilkbahardan sonbahara kadar yeşil bir örtüye bürünmesini sağlayan Manisa'nın dünyaca ünlü Sultaniye çekirdeksiz üzümünün önemli bir kısmı Salihli'de üretilir. Çekirdeksiz kuru üzüm Salihli'nin başlıca tarımsal ürünüdür. Çekirdeksiz kuru üzüm 50-60 bin ton ile ülkedeki toplam üretimin yüzde 20 kadarını oluşturur.

Yaz aylarında altın sarısı renkli taze üzümü, kış aylarında kehribar renkli kurutulmuş Salihli üzümü besin değeri açısından son derece değerlidir.

Şeftali ve Kayısı

Adala, Dombaylı ve Allahdiyen mahalleleri civarında bol miktarda üretilen şeftaliler ince kabuklu ve etlidir. Bereketli topraklar Gediz Nehri'nin Demirköprü Barajı ile dizginlenen sularıyla birleşince, yörede tadına doyulmayan meyveler yetişir. Aynı yörelerde yetiştirilen kayısı da lezzeti ve görüntüsü ile ayrıcalıklı bir meyvedir.

Zeytincilik

Salihli, son yıllarda zeytin ağacı varlığındaki artışla da dikkat çekiyor. 70 bini aşkın dekada zeytin ağacının bulunduğu Salihli'de zeytin ağacı sayısı 3 milyon adedi geçti.

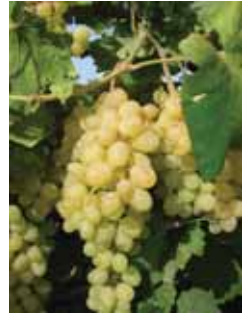


Fertile Gediz Plains

Agriculture and agricultural based trade and industry are intensive on the lands that Gediz River irrigates. Arable land area is 450 thousand decares.

Sultanas

Important part of world-famous sultanas of Manisa, which enable Gediz Plains to be covered with green from spring to autumn, is produced in Salihli. Sultana is the primary agricultural product of Salihli. Sultanas, with annual production of 50-60 thousand tons, comprise



about 20% of total production in the country. In addition to this, vine leaves arising in spring months which are sold fresh or in brine are another economic value.



Gold yellow fresh sultanas in spring months and amber dried Salihli Sultanas are extremely valuable in terms of Nutritional value.

Peach and Apricot

Peach which is produced plentifully around Adala, Dombaylı and Allahdiyen districts has thin peel and is fleshy. When fertile lands combine with waters of Gediz River which are restrained by Demirköprü Dam, delicious fruit grows in the district. Apricot, which is produced in the same districts, is distinguished fruit with its taste and appearance.



Olive Cultivation

Salihli attracts attention with the increase in the number of olive trees in recent years. The number of olive trees in more than 70 decares in Salihli has exceeded 3 million.

Demirköprü Barajı

Salihli-Köprübaşı yolu 25. km'de yer alan, yapımına 1954 yılında başlanıp 18 Mayıs 1960 günü açılan barajın 4,5 milyon m³ hacmindeki yapay gölünün çevresi doğal piknik alanları oluşturmaktadır. Mevsiminde amatör balıkçılık yapılabilir, mevcut balık çiftliklerinden balık temin edilebilir. Gölde sazan, yayın ve alabalık cinsi balıklar bulunmaktadır.

Alabalık kültür yöntemiyle havuzlarda da yetiştiriliyor. Demirköprü Baraj Gölü'nde kültür yöntemiyle üretilen alabalıkların bir kısmı iç piyasada tüketilirken, bir kısmı da ihraç edilmektedir.



Demirköprü Dam

Around the artificial lake with a volume of 4.5 million m³, which is on the 25th km. of Salihli-Köprübaşı Highway, and which was started to be constructed in 1954 and opened on 18 May 1960 are natural picnic sites. Amateur fishing activities can be carried out seasonably, and fish can be obtained from existing fish farms. There are carp, catfish and salmon in the lake.

Salmon are produced in pools culturally. Some of salmon produced culturally in Demirköprü Dam Lake are consumed domestically and the others are exported.



Adala

Adala, Üşümen Tepesi ile Dibek Dağı arasından geçen Gediz Nehri'nin Salihli Ovası'na açıldığı düzlük üzerinde Lidyalılar döneminde kurulmuş bir yerleşim yeridir.

Günümüzde Adala, Salihli'ye 20 km uzaklıkta, kuzeydoğuda yer alan, Gediz Nehri'nin kıyısında kurulmuş, alabildiğine yeşillikler içinde bir kasabadır. Bereketli toprakları, gürül gürül akan suyu, gizemli bir yolculuk yapmaya imkân tanıyan kanyonu, tarihi Kız Köprüsü, ve şırl şırl Suuçtu Şelalesi ile adeta cennetten düşmüş bir köşedir.



Adala

Adala is a settlement which was set up as a post in the Lydian period on the plain where Gediz River advancing towards Salihli Valley flows through Üşümen Hill and Mount Dibek. Source of its name is open to discussion; however, most accept that it was named after Attolos, the King of Pergamum.

Now, Adala is a town, 20 km. far from Salihli on the Northeast, which is set up by the bank of Gediz River, in the wide meadows. It is a place virtually fell from the paradise with its fertile lands, affluent waters, canyon which gives the opportunity to go on a mysterious trip, historical Kız Bridge, and Suuçtu waterfall with affluent water.



Kız Köprüsü

Adala beldesi ile Demirköprü Baraj seti arasında, Gediz Nehri'nin üzerinde kurulu köprü antik Kral Yolu'nun da geçtiği noktada inşa edilmiştir.

Köprü, 6 gözenekli sütun üzerine kemerli, taş yapısı ile Mimar Sinan stilini andırmakta ise de yapım yılı kesin olarak bilinmeyen bir Osmanlı dönemi eseridir. Yakın çevresindeki

Alabalık üretim tesislerinde dinlenip taze Alabalık yemek mümkündür.



Maiden's Bridge (Kız Köprüsü)

The bridge, which is across Gediz River between the town of Adala and the wall of Demirköprü Dam, was constructed at the point where antique Royal Road passes.

Although the bridge resembles style of Mimar Sinan with its 6-arch stone structure on the pillars, it is an Ottoman Period Artifact whose exact date of construction is not known. It is possible to relax and to have fresh trout in Trout Production Plants.

Su Uçtu Şelalesi

Adalada Kız Köprüsü'nün altından akan suyu her iki yakasından da batıya doğru takip ettiğinizde yaklaşık 2 km sonra bir doğa harikasıyla karşılaşsınız. 25 m yüksekten, Adala Kanyonu'nun başlangıcına dökülen Su Uçtu Şelalesi ve devamında volkanik kanyonun su ile çeşitli bitkilerin harmanlanmasıyla ortaya çıkan doğal flora hayran kalmamak mümkün değil.

Su Uçtu Waterfall

When you follow the water flowing under Maiden's Bridge, in Adala, from both sides towards the West, you meet a wonder of nature about 2 km. away. It is not possible not to admire Su Uçtu Waterfall with a height of 25 m drops into the end of Adala Canyon and then natural flora showing up with the blend of water and various plants in volcanic canyon.



Atatürk Evi

Adala beldesinde yer alan, 1896 yapımı ve Kurtuluş Savaşı yıllarında Mehmet Ağa'nın sahip olduğu bina, 8-9 Eylül 1922 tarihinde 2'nci Ordu Komutanı Yakup Şevki Paşa tarafından karargah olarak kullanılmıştır. 8 Eylül 1922 günü öğleden sonra Mustafa Kemal, beraberindeki Batı Cephesi Komutanı İsmet İnönü ve Genel Kurmay Başkanı Fevzi Çakmak ile birlikte Salihli'den Adala'ya, bu binaya gelmiş, Yakup Şevki Paşa ile İzmir'e giriş planlarını görüşerek, 3 saat sonra binadan ayrılmıştır. 1951 yılında bir onarım geçiren bina halen sağlamdır ve "Atatürk Müzesi" olarak hizmet vermeğe hazırlanıyor.



The House of Atatürk

The building in Adala owned by Mehmet Ağa in the years of war of Independence, which was built in 1896, was used as headquarters by General Yakup Şevki on 8-9 September 1922, Commander of 2nd Army. In the afternoon of 8 September 1922, Mustafa Kemal, together with İsmet İnönü, Commander of West Front, and Fevzi Çakmak, the Chief of Staff, came to this building from Salihli. They, together with General Yakup Şevki, discussed the plans of entering İzmir and left the building 3 hours later. The building was restored in 1951 and it is still strong and it will give service as "Museum of Atatürk" in the near future.



İlk paranın beşiği: SARDES

Sart denince akla Lidya uygarlığı, Lidya uygarlığı denince de “paranın ilk kez kullanıldığı” tarihsel çağ akıllara geliyor. Tabii bir de “Karun kadar zengin” deyimine konu olan Kral Kroisos’un yaşadığı, zenginliği ve ihtişamıyla dillere destan Lidya’nın başkenti Sardes.

Tarihsel belgelerin de doğruladığı gibi, Sart Lidya döneminden (M.Ö. 7. yy) Erken Bizans Çağı’na kadar (M.S. 7. yy) büyük bir yönetim ve ticaret merkezi oldu. Beş sülalenin hüküm sürdüğü Lidya Krallığı’nda yükseliş M.Ö. 7. yy’ın sonunda Kral Gyges ile başlıyor. Lidyalıların en ünlü kralı ise Kroisos (Krezüs). Cömertliği ile ünlü Kral Krezüs, “Karun gibi zengin” nitelemesine de kaynaklık eden kişidir. Lidya Krallığı’nın Başkenti Sardis’te Paktalus (Sart) Çayı kenarındaki altın işleme atölyelerinde altınla gümüş karışımı bakla formunda “elektrum” adındaki para bu kral zamanında bastırılmıştır. Dünya tarihinde altın ve gümüş gibi iki ayrı madenden para basan ilk kişi O’dur.



The cradle of the first coin: SARDES

When Sardis is mentioned, Lydian Civilization comes to mind, and when Lydian Civilization is mentioned, historical ages when money was first minted and used for the first time come to mind. Of course, Sardis, the Capital City of Lydia famous for its wealth and magnificence, where King Croesus, who is the subject of the saying “As rich as Croesus”, lived.

As historical documents verifies, Sardis was a big administration and trade center from Lydian Period (7.Century BC) until early Byzantine Period (7.Century AD). Rise of Lydian Kingdom, which was ruled by 5 dynasties, started with King Gyges at the end of 7.century BC. The most famous king of Lydia is Croesus. King Croesus, who was famous for his generosity, is the person who is the origin of the saying “As rich as Croesus”. The money called “Electrum” was minted in the shape of gold silver mix broad bean in gold processing workshops by Paktalus (Sart) Spring in Sardis, the capital city of Lydian Kingdom during his reign. He was the first person to mint the first coins from two metals, gold and silver in the history of the world.



Kral Krezüs

Gymnasium

Roma İmparatorluğu döneminin önemli yapıtlardan biri olan Gymnasium ve Hamam birleşik yapısı, Roma döneminde imparator Septimius Severus'un eşi Domna ve oğulları Caracalla ile Geta'ya adanmıştır. Komplekste, bir tarafta termal suyun kullanıldığı hamam, diğer tarafta ise spor karşılaşmalarının yapıldığı ve askerlerin talim yaptığı gymnasium bulunuyor.

1967-1972 yılları arasında aslına uygun olarak restore edilen, Anadolu'daki benzerleri arasında en büyük ölçüde yapılmış olan Gymnasium, Sardes kentinin en gösterişli bölümüdür. Gymnasium, Manisa'ya gelen yabancı turistlerin en çok ziyaret ettiği ören yerlerinin başında gelir. Burada yapılan kazılar sonucu, Sardes şehrinin geniş mermer bloklarla döşeli ana caddesi ortaya çıkarılmıştır. Bu caddenin üzerinde o devrin arabalarının bıraktığı tekerlek izleri açıkça görülmektedir. Bu caddenin kuzey tarafında ise; yol boyunca bitişik tarz sıralanmış, Bizans dükkanları yer almaktadır.



Gymnasium

Composite structure of Gymnasium and Hammam, which is one of the important structures of Roman Empire, was dedicated to Domna, the wife of Emperor Septimius Severus and his sons Caracalla and Geta, in the Roman Period. In the complex, there were a hammam where thermal water was used and gymnasium where sport events were held and soldiers were trained.

Gymnasium, which was constructed with the biggest size among its kind in Anatolia, and which was restored according to the original plan between 1967 and 1972, is the most resplendent part of the city of Sardis. Gymnasium is one of the topmost historical places where tourists from abroad visit most. As a result of excavations, main Street of city of Sardis laid with marble blocks was unearthed. Wheel prints that the vehicles of that time are clearly seen on this street. On the North side of this road are adjacent Byzantine shops which are aligned along the road.

Artemis Tapınağı

Artemis Tapınağı'nın yapımını ilk defa Lydia Kralı Krezüs, Ana Tanrıça Artimu adına, kum taşından bir sunak olarak başlatmıştır. Hellenistik dönemde beyaz mermerden yapılarak tamamlanan tapınak, bu dönemin İon tarzında yapılmış en büyük tapınaklarından biridir. Bir benzeri Efes'tedir.

Günümüze kadar ulaşmasındaki en büyük etken ise, Kale/Sarayın bulunduğu tepenin heyelanla sütunları toprak altında bırakmasıdır. Doğu tarafındaki heykel İmparator Antoninus'a (İS.138–161), batı tarafındaki heykel ise karısı Faustina'ya aitti. İmparatorun heykelinin boyun kısmı ile sakalının görüldüğü bir bölüm bulunmuştur. Karısına ait heykelin baş kısmı İngiltere'de British Museum'dadır.



The Temple of Artemis

King Croesus of Lydia started construction of Temple of Artemis as an altar made up of sand stone in the name of Mother Goddess Artimu. The temple, which was constructed with white marble and completed in the Hellenistic Period, is one of the biggest temples constructed in the Ionic Style. The similar one is in Ephesus.

The biggest factor for the temple to survive up to now is that the hill, on which the Castle/Palace is, landslid and covered its columns with earth. At first, the temple was constructed in two parts, the one east side of the castle dedicated to God Levs and the other west side to Goddess Artemis. In the Roman Period, east side belonged to Emperor Antoninus (138–161 AD), and West side belonged to his wife, Faustina the Elder. There were giant statues in both sides. Two parts from statue of the Emperor whose neck and his beard are seen was found. Head from the statue of his wife is in British Museum, UK.

Kral Yolu

Sart, Lidya döneminden (M.Ö. 7. yy) erken Bizans Çağı'na kadar büyük bir yönetim ve ticaret merkezi hüviyetini korumuştur. Sart kenti, Persler'in Başkenti Susa'dan başlayan Kral Yolu'nun Batı ucunu oluştuyordu.

Ticarette oldukça iyi durumda olan Lidyalılar, ürünlerini uzak ülkelere kadar ulaştırıyordu. Kral Gyges döneminde Lidyalılar, eski Hitit ve Frig koloni yollarını birleştirerek dünyanın ilk uzun ticaret yolunu Sardes'den, Gordion ve Hattuşaş'tan geçerek Ninevah'a kadar olan Altın Yolu'nu açtı.



The Royal Road

Sardis protected its identity of a giant administrative and commercial center from the Lydian Period (7. Century BC) to Byzantine Period. Sardis City was the west point of the Royal Road starting from Susa, capital of the Persian Empire. Lydians, who were very good at trading, could take their products to countries a long way away.

During the reign of King Gykes, Lydians opened the Golden Road, which is the first long trade route of the world, starting from Sardis passing through Gordion and Hattusa to Ninova by combining ancient Hittite and Phrygian colony routes.

Kilise

Artemis Tapınağı'nın doğu tarafı, sağ köşesinde küçük bir kilise yer alır. Burası, putperestliğin terk edilmesinden sonra, MS 400 yıllarında yapılmıştır. Aziz Yuanna (Snt. Jean) tarafından mektup gönderilen Anadolu'daki 7 kiliseden biri olarak inanç turizmi kapsamında ziyaret edilmektedir.



Church

There is a small church on the right corner of Temple of Artemis facing the North. This was built in about 400 AC after paganism had been left. The church to which a letter was sent by Saint Jean and which is one of 7 churches in Anatolia is visited within the scope of faith tourism,

Sinagog

Sart'ta Gymnasium'un bulunduğu yerde 1962 yılında yapılan kazılarda, M.S. 3. yy'a ait bir Sinagog ortaya çıkarılmıştır. Sinagogun arkasında yer alan bir odadaki yazıtta binanın 166 yılında, imparator Lucius Verus tarafından yapıldığı ve ona atfedildiği görülmektedir.

Kudüs'teki Süleyman ve Suriye topraklarında bulunan Dura Europos sinagoglarından sonra inşa edilen dünyanın üçüncü havrası Sardes Sinagogu ilk Yahudi tapınaklarından biri olması açısından öneme sahiptir. Ancak bu sinagog Yahudi cemaati için bir başka açıdan daha önemlidir: Yahudiliğin Seferad (Sepherad) kolu burada doğmuştur.



Synagogue

During the excavations at the site of Gymnasium in Sardis in 1962, a synagogue built in the third century AD was unearthed. It is seen on the inscription in a room in the back of the synagogue that it was built by Emperor Lucius Verus and that it was dedicated to him.

The reason why it has importance is that Sardis Synagogue, the third synagogue in the world built after synagogues of Dura Europos in Syria and Suleiman in Jerusalem is one of the first Jewish temples. However, this synagogue is important for the Jewish People from another point of view. Sepherad branch of Judaism was born here.



Kale – Akropolis

Tüm Sardes Ovası'nı görebilen, sarp ve ulaşılması güç olan Kale, kenti birçok saldırıdan kurtarmıştır. Teraslar halinde yükselen tepede Arkaik döneme ait kalıntılara rastlanmıştır. Homeros, İlyada adlı destanında buradan "Hide Tepesi" olarak bahseder.

Herodot'a göre tepeyi çevreleyen surlar Sardes şehrinin kuruluşu ile birlikte Kral Meles tarafından yapılmıştır.

Güney tarafında ve içeriye sadece surlar üzerinden girilebilen, iyi korunmuş tonozla örtülü Bizans yapısı, güney tabyasının bir kısmıdır. Krezüs'ün çevresini kuşatan Pers savaşçıları kaleye bu yönden saldırmışlardır.

Kale/Saray, güneyde Bozdağ (Tmolos), kuzeyde geniş Gediz (Hermos) ovasına doğru harika bir manzara sunar. Özellikle gün batışı çok görkemlidir.

The Castle – Acropolis

The castle seeing whole Sardis Valley, which is steep and difficult to be reached, saved the City from many attacks. The remains from Archaic Period were found on the hillside with ascending terraces. Homer called here "Hyde" in Iliad.

According to Herodotus, castle walls around the hill were built by King Meles after the city of Sardis was founded.

Byzantine structure on the south, which can only be entered over the castle walls, which is covered with well-protected vault, is a part of the south bastion. Persian warriors who surrounded Croesus attacked the castle from this side.

Castle/palace presents a wonderful view towards Mount Bozdağ (Tmolos) on the south, and Gediz Valley (Hermos) on the north. Especially sunset is spectacular.



Bintepeler (Anadolu Piramitleri)

Antik Sardes ile güneyindeki Marmara Gölü arasında yer alan bölge Lidyalı soylulara ait Nekropolis (Mezar) alanıdır. Geniş bir alana yayılmış, sayıları 119 olan ve Bintepeler adı verilen mevkide yer alan bu tümülüs mezarların büyüklüğü, sahibinin toplumsal saygınlığına bağlıdır.

Büyük küçüklü onlarca tümülüs içinde en büyük üç tanesinin Lidya'nın ünlü krallarından Giges, Alyattes ve adı bilinmeyen bir diğer krala ait olduğu söylenir. Kral mezarlarının hemen kuzeyinde ise Herodot'un Lidya tarih ve geleneklerini anlatırken değindiği Giges Gölü (Göl Marmara) bulunur.

En büyük Tümülüs Kral Alyattes'e aittir ve çevresi 1.115 m, çapı 535 m, yüksekliği ise 69 m'dir. Bintepeler, Salihli-Akhisar karayolu üzerindedir. UNESCO Dünya Mirası adaydır.

Bintepeler (Anatolian Pyramids)

The area between Antique Sardis and Marmara Lake on the South is the area of Necropolis belonging to Lydian Nobles. Size of these tumuli spread on a large area called Bintepeler, the number of which is 119, depends on the societal reputation of its owner.

It is said that the biggest three of the tumuli among hundreds of those of all sizes belong to famous kings of Lydia, Giges, Alyattes and another king whose name is not known. There is the lake of Giges, which Herodotus mentioned while he was telling the history and traditions of Lydia, just on the North of tombs of Kings.

The biggest Tumulus belongs to King Alyattes and its circumference is 115 m., diameter 535 m., height 69 m. Bintepeler is on Salihli-Akhisar highway. It is a candidate for Unesco World heritage List.



26 bin yıllık fosil ayak izleri

Salihli ilçesine bağlı Sindel Köyü sınırları içinde 1969 yılında MTA tarafından eşine ender rastlanan fosil insan ayak izleri gün ışığına çıkarıldı. Ayak izleri, Kula merkezli bir yanardağın çıkardığı tüflerin içinde yer alıyor.

İzlerin üstü 5-100 m yüksekliğinde bazalt cüruf ile kaplıdır. Fosil insan ayak izlerinin, yapılan inceleme sonunda 26 bin yıl öncesine ait olduğu saptandı. Bu izlerden 50 tanesi halen MTA Tabiat Tarihi Müzesi'nde sergilenmektedir. Bir örneği de Manisa Müzesi'nde bulunan Gediz Nehri kıyısındaki antropolojik buluntu, bilim insanlarının ilgisini çekiyor.



26 000-year old fossil foot prints

Rare fossil footprints were unearthed within the borders of Sindel Village, Salihli, by MTA (Turkish Mineral Research and Exploration Institute) in 1969. The fossil footprints are in the volcanic tuffs from the Kula-centered volcano.

The top of the footprints is covered with cinders, with heights between 5 and 100m. As a result of investigation, the footprints were determined to be 26000 years old. 50 footprints of those are exhibited in MTA Natural History Museum. An anthropological finding by Gediz River whose sample is Manisa Museum attracts attention of scientists.



Gökeyüp güveçleri

Salihli'ye 50 km uzaklıkta Dibek dağının 1100 m yüksekliğinde yer alan Gökeyüp, elde yapılan güveçleri ile ünlü bir beldedir. Özel bir çamurun elle şekillendirilerek, odun ateşinde pişirilmesi tekniği ile yapılan güveçlerin kökeni Orta Asya'ya kadar uzanır. Gökeyüp Kasabası'nda, güveç yapımı yaygın bir şekilde evlerde ve daha ziyade kadınlar tarafından gerçekleştirilmektedir. Erkekler tarafından yakın çevreden getirilen bu işe uygun topraklar dövülerek inceltildikten sonra yoğrulup çeşitli pişirme kapları yapılmakta ve kurutulduktan sonra bahçelerde yakılan ateşlerde pişirilerek, satışa hazır hale getirilmektedir. İçinde lezzetli yemeklerin yapıldığı Gökeyüp güveçleri, köylünün geçim kaynağını oluşturmaktadır.



Gökeyüp Earthenware Cooking pots

Gökeyüp with an altitude of 1100 m. on Mount Dibek, which is 50 km. away from Salihli, is a village famous for its handmade earthenware cooking pots. Origin of earthenware cooking pots which are produced with the method of shaping the soil with hands and baking them in wood fire dates back to Middle Asia. Earthenware cooking pots are widely produced at homes generally by women in Gökeyüp Village. Suitable soils which are brought from near vicinity by men are beat and thinned. Then various pots are made after kneading. After they get dried, they are baked in an open fire in the gardens and they become ready for sale. Gökeyüp Earthenware cooking pots in which delicious meals are cooked are the means of living of the villagers.



Kemer

Türk dönemi geçmişi 16. yüzyıla kadar inen Kemer, Salihli'nin kuzeyinde Dibek Dağları olarak bilinen sıradağların koynunda uyuyan adeta saklı bir hazinedir. Bugün mahalle statüsünde olan ancak geleneksel köy yaşantısını ve otantikliğini kaybetmemiş Kemer, Salihli ilçe merkezine yaklaşık 25 km mesafede bulunuyor.

Salihli-Ankara karayolundan Gölarmara istikametine döndükten sonra Eldelek ve Kemerdağları yerleşimlerinin geçilip Kemer'e ulaşıyor. Benzerlerine göre çok sayıda artı değere de sahip Kemer'in en dikkat çeken yanı kuşkusuz bozulmamış mimarisi ve misafirperverliği. Köy, Arnavut kaldırımlı dar sokakları, yörenin sade ve aynı

zamanda gösterişli taş mimarisi, bol oksijenli tertemiz havası ile karşılıyor misafirlerini. 20. yüzyılın son çeyreğine kadar aktif bir pazaryeri olan köy, çok sayıda farklı ticari işleve sahip dükkanları ile geçmişin ihtişamını gözler önüne seriyor.



Kemer

Kemer, whose Turkish History dates back to 16. Century is almost a hidden treasure sleeping in the arms of a mountain chain known as Mount Dibek on the North of Salihli. Kemer, which is a neighborhood now, hasn't lost its traditional village life and authenticity. It is 25 km away from Salihli city center.

Kemer is arrived after turning Gölarmara direction from Salihli-Ankara highway and passing Eldelek and Kemerdağları villages. The most conspicuous aspect of Kemer, which has much more positive value than its counterparts,

is its architecture and hospitality.



The village greets its guests with its narrow cobblestone roads, its stone architecture which is modest as well as showy, and its fresh air with plentiful oxygen. The village, which was an active market until the last quarter of 20. Century, displays flamboyance of the past with shops having various commercial functions.

Anıt Kent: KULA

Salihli'nin doğusunda 30 km mesafede yer alan Kula, Ankara karayolu üzerinde önemli bir turistik değerdir. Kula, günümüze kadar bozulmadan gelebilmiş anıt bir kent. Bu yüzden Tarihi Kentler Birliği'nin asil bir üyesi ve SİT alanıdır.



Kula'da 880 adet 1. dereceden olmak kaydıyla toplam 3 bin adet tarihi yapı yer alır. Yapıların mimari açıdan eski kent yerleşiminin bozulmamış tipik örneğini teşkil etmesi ve bu niteliklerin bölge açısından değeri, Kula'ya "Anıt Kent" özelliğini kazandırıyor. 18. ve 19. yy Türk-Osmanlı ve Rum mimari yapılarının hakim olduğu Tarihi Kula Evleri, hala daha özelliklerini yitirmeden korunmaya çalışılıyor. Kula Evleri, mimarının yanı sıra, süsleme bakımından da oldukça zengindir.

Gezilecek Yerler

- Yunus Emre ve Tabduk Emre Türbesi
- Carullah Camii
- Peri Bacaları
- Emir Kaplıcaları ve Kula Maden Suyu
- Kula Jeoparkı
- Tarihi Kula Evleri ve Sokakları
- Türk Evi
- Kurşunlu Camii
- Tarihi Esnaf Çarşısı
- Şah Süleyman Türbesi
- Çinçin Hamamı
- İncesu (Gölde) Köyü



The Monumental City: KULA

Kula, which is 45 km. away from Salihli on the east of Salihli, is an important value on Ankara Highway. Kula is a monumental city, which has been able to remain undamaged up to now. Therefore, it is permanent member of Union of Historical cities and a protected area.



Kula is a settlement whose urban structure has been able to remain undamaged now because of various reasons. 18. and 19. Century Turkish-Ottoman and Greek architectural structures are dominant on Historical Kula Houses. In addition they are very rich in terms of both architecture and ornamentation. The value of these characteristics regarding the district is that they have Kula gained the character of "Monumental City". There are 3 thousand historical structures, 880 of which are under the first-level preservation, in Kula. Texture of Kula where there are findings proving settlement in the Castle, is too cramped.

Places to see

- Yunus Emre and Tabduk Emre Shrine
- Carullah Bin Süleyman Mosque
- Kuladokya (Fairy Chimneys)
- Emir Spa and Kula Sparkling Water
- Kula Geopark
- Historical Kula Houses and Roads
- Turkish House
- Kurşunlu Mosque
- Historical Craftsmen's Bazaar
- Şah Süleyman Shrine
- Çinçin Hammam
- İncesu (Gölde) Village



Kula Jeoparkı- Katakekaumene

Kula Jeoparkı Batı Anadolu-Ege eşiğinde, Manisa sınırları içerisinde yer alır. Yaklaşık 300 km² alanı kaplayan Kula Jeopark sahası, ekseriyeti Kula ilçesinde olmakla birlikte kısmen Salihli İlçesi ile Sandal Beldesi, Gökçeören (Menye) Beldesi, Adala Beldesi ve Gökeyüp beldelerini içine almaktadır.

Türkiye'nin en genç volkanik sahalarından birisi olan Kula volkanlarının şöhreti antik Yunan Coğrafyacısı Strabon'un "Geographica" adlı eserinde Kula'yı "Katakekaumene" olarak tarif etmesinden beri iki bin yıldır artarak devam etmektedir.

Kula Belediyesi himayesinde "Kula Jeoparkı, Avrupa Jeoparklar Ağı Başvuru Eylem Planı 2012" inisiyatifi neticesinde, 4 Eylül 2013 tarihinde Kula Jeoparkı Türkiye'nin ilk ve tek Avrupa ve UNESCO Jeoparklar Ağı üyesi ilan edilmiştir.



Kula Geopark- Katakekaumene

Strabon, famous geographer from Anatolia got around the district and named this district Katakekaomene (Burnt Country) in his "Geographika" book for the first time about 2000 years ago.

Quaternary Volcanism is only within the borders of Manisa in Western Anatolia. Kula Geopark site occupying an area of 300 km² is mostly in Kula and partly includes Sandal, Gökçeören (Menye), Adala and Gökeyüp villages of Salihli and it is called as "Kula Geopark".

"Kula Geopark" was certified by UNESCO and joined UNESCO Global Geopark Network in 2013 and it is Turkey's first and the only Geopark. It is managed by "Union of Kula Geopark Municipalities that Manisa Metropolitan Municipality, Salihli and Kula Municipalities have formed.



Kuladokya- Kula Peribacaları

Peri bacaları şehrin kuzeydoğusunda, Yurtbaşı (Davala) mahallesi yakınında, Gediz Nehri'nin yanında yer alan Burgaz vadisindedir. Vadinin her iki tarafında yer alan yaşlı tuf çökeltiler, koruyucu bir şapka altında direnç farkına göre yağmur suyu ve rüzgarın etkisi ile farklı oranlarda aşınmaları sonucu oluşmuşlardır. Doğanın insanoğluna görsel şölen sunduğu muhteşem bir mekandır. Peribacalarının oluşum süreci hala devam etmekte olup, fazlaca aşınanlar yıkılırken yerine yenileri oluşmaktadır.

Özellikle fotoğraf meraklılarının foto safari olarak kullandıkları en önemli gezi alanlarımızdandır. Bazı gezginler tarafından, Kapadokya'yı andırdığı için "Kuladokya" adı verilmiştir.



Kula Fairy Chimneys

Fairy Chimneys are on the northeast of the city, near Yurtbaşı (Davala) Neighborhood, in Burgaz Valley which is by Gediz River. Old sedimentary tuffs which are on both side of the valley, formed under a protective hat as a result of their erosion at different rates with the effect of rainwater and wind according to resistance difference. It is a wonderful place where nature present visual feast to human being. Formation process of Fairy Chimneys is still continuing. Those which have eroded more fall apart and new ones form in place of them.

It is one of our tour areas that especially the people who are interested in photography use for photo safari. Because it resembles Kapadokya, It was named "Kuladokya" by some travellers.



Tabduk ve Yunus Emre Türbesi

Kula'nın batısında yer alan Emre Mahallesi'nin, Yunus Emre'nin hocası "Tabduk Emre" tarafından kurulduğu, zamanında burada Tabduk Dergahı ve külliyesinin bulunduğu söylenmektedir. Köyün kurulduğu tahmin edilen 12. yy'dan günümüze isminin "Emre Sultan Köyü" olduğu, Cumhuriyet'ten sonra Sultan ismi çıkartılarak Emre köyü olarak isimlendirildiği bilinmektedir.

Mahallenin kuzeyinde, Tabduk Emre Türbesi ve Türbenin eşliğinde Yunus Emre'nin kabri bulunmaktadır. Yunus Emre ve hocası Tabduk Emre'nin türbesi, Kula Belediyesi'nce düzenlenen Yunus Emre Anma Şenlikleri'nde her yıl on binlerce ziyaretçi ağırlamaktadır.



Shrine of Tabduk and Yunus Emre

It is said that Emre Neighborhood on the west of Kula was established by Tabduk Emre, tutor of Yunus Emre, and that there were Dervish

Convent and social complex there at that time. It is known that the name of the village was "Emre Sultan Village" from 12th century, which is presumed to be the date of establishment of the village, until foundation of Turkish Republic. Next, Sultan was removed from the name and it has been called as Emre Village since then.

On the north of the neighborhood, there are shrine of Tabduk Emre and tomb of Yunus Emre next to the shrine. Shrine of Yunus Emre and his tutor Tabduk Emre hosts thousands of people every year in Commemoration Festival of Yunus Emre, organized by Kula Municipality.

Carullah Bin Süleyman Camii

Kula ilçesi Emre Köyü'nde bulunan cami kitabesine göre Carullah Bin Süleyman tarafından 1547 - 1548 yıllarında yapılmıştır. Bahçesindeki bazı mekânların bir zamanlar medrese odaları olduğu söylenmektedir. Carullah Bin Süleyman Camii'nin güneyinde bir çeşme, güneydoğusunda 16. yüzyıla ait bir hamam kalıntısı görülmektedir.



Mosque of Carullah Bin Süleyman

According to epitaph of the mosque in Emre village, Kula, It was built by Carullah Bin Süleyman between 1547 and 1548. Some rooms in its garden are said to have been madrasa rooms once. There are ruins of a fountain on the south of Mosque of Carullah Bin Süleyman and those of a hammam on the southeast.



Kula Leblebisi

Kula leblebisi yörede bilinen, ihracatı yapılan bir üründür. Daha çok Uşak vilayetinde tarımı yapılan kaliteli nohutlar Kula'da işlenerek dış pazarlara ve iç piyasaya sevk edilmektedir. Kula Leblebisi, doğal ortamlarda tamamen ekolojik olarak hiçbir kimyasal ilaçlamaya tabi tutulmadan yetiştirilen Uşak yöresi nohutlarından imal edilmekte, kınalama olarak bilinen kızartma işlemine tabi tutularak, lezzeti artırılmaktadır. Kula'da 16 çeşit leblebi üretimi yapılmaktadır.



Kula Roasted Chickpea

Kula Roasted Chickpea is a product known in the district that is exported. Quality roasted chickpeas in especially in Uşak and Kütahya, are processed in Kula and presented to domestic and foreign markets. Kula Roasted Chickpeas are produced from chickpeas in natural environments completely ecologically without chemicals' being sprayed. Roasting Process known as Kınalama is applied and its flavor is enhanced. There are 16 types of chickpeas being produced in Kula.

Selendi Fıstığı

Selendi'de, melengiç ağaçlarının aşılmasıyla son yıllarda üretimi artan Selendi Fıstığı ekonomik bir değer haline gelmektedir. Tütün ve zeytin yetiştiriciliğinin yanı sıra son yıllarda üretimi artan Selendi fıstığı, renginin koyu yeşil olması nedeniyle, özellikle Gaziantep'teki baklavacı ve tatlıcılar tarafından tercih ediliyor. Piyasa değerinin yüksek olmasından dolayı "yeşil altın" olarak adlandırılan Selendi Fıstığı, Selendi ve yöresinde çiftçinin gözde yatırımları arasında yer alıyor.



Selendi's Pistachio

Because hackberry trees were started to be grafted, Selendi's Pistachio, whose production has increased in recent years, is becoming an economic value. In addition to tobacco and olive production, Selendi's Pistachio, whose production has increased in recent years, is preferred by Baklava and dessert producers especially in Gaziantep because of its dark green color. Because its market value is high, it is called "Green Gold" and it is one of the favorite investments of farmers in Selendi and surrounding areas.

Yelimere Kanyonu

Selendi ilçesinde Terziler Mahallesi'nin doğu bölgesinden geçen Selendi Çayı'nın oluşturduğu Yelimere Kanyonu eşsiz güzelliktedir. Bu kanyonun tanıtımı ve turizme kazandırılması için büyük bir çaba sarf ediliyor. 10 kilometre uzunluğundaki kanyonun derinliği yer yer 250 metreyi buluyor. Suyun toprak ve yeşille bu olağanüstü uyumu, ancak usta bir ressamın çizdiği tabloda görülebilir.



Yelimere Canyon

Yelimere Canyon that Selendi Spring, which flows from the east side of Terziler Neighborhood, Kula, formed is so beautiful that it is worth seeing. Works have already started in order to promote this canyon and to have the tourism gain it. Depth of this canyon, which is 10 km. long, reaches down to 250 meters at some points. The Canyon presents a fascinating riot of color especially in spring months.

Ata sporu Cirit

At üzerinde oynanan spor dallarından biri olan cirit, Selendi'de yaşatılıyor. Türklerin Orta Asya'dan Anadolu'ya geldikleri dönemden beri oynadıkları savaş oyunu olarak bilinen cirit, Ege Bölgesi'nde sadece Uşak ve Manisa'nın Selendi ilçesinde yaşatılmaya devam ediliyor. Doğu ve İç Anadolu'da daha çok bilinen bir spor dalı olan cirit Selendi'de yüzyıllardır oynanan geleneksel oyunların başında yer alıyor.



Jereed, the Sport of Ancestors

Jereed, which is a sport branch played on horses, has been kept alive in Selendi. Jereed, which is known to be a war game that Turks have played since the time they came to Anatolia from Central Asia, has been kept alive only in Uşak and Selendi, Manisa in Aegean Region. Jereed, which is a sport branch known more commonly in East and Central Anatolia, is the first of the traditional games which have been played for centuries.

İncesu (Gölde)

Kula'ya bağlı İncesu, ilçeye 7 km uzaklıktadır. Roma dönemindeki, "Collyda" antik kentinden geldiği bilinen adı "Gölde"dir. Yoğun çatlaklı kireçtaşları nedeniyle yer altına ince ince sızan sulardan dolayı yenilenen adı "İncesu"dur. Kireçtaşının çatlaklarından yer altına sızan sular burada doğal mağara ve rezervuarlarda birikmektedir. Doğal mağaralar ıslah edilerek 10'dan fazla sarnıçla yüzeye bağlı, devasa bir yeraltı tatlı su rezervuarına dönüştürülmüştür.

İncesu mahallesindeki yüzyıllar öncesine zamanda yolculuk yapmış duygusu veren taş sokakları, farklı bir kültürel atmosfer sunmaktadır.



İncesu (Gölde)

İncesu, Kula, is 7 km. away from the city. The name of "Gölde" is known to have been named after antique city of "Collyda" in the Roman Period. Because of waters leaking gradually under the surface through limestone with intensive cracks, the renewed name of the village is "İncesu". Waters leaking gradually under the ground through limestone cracks accumulate in natural caves and reservoirs here. Natural caves were improved and they were converted into a giant potable ground water reservoir connected to the surface with more than 10 cisterns.

Cobblestone streets in İncesu village, which give the impression of having traveled back to centuries ago, present a different cultural atmosphere.



Salihli Konaklama Yerleri

Hotel Lidya Sardes****	0236-715 55 55
Hotel Rey Manes****	0236-713 55 60
Hotel Berrak**	0236-713 14 52
Hotel Yenerß	0236- 712 50 03
Hotel La Bella	0236- 714 70 70
Hotel Özçelik	0236- 715 35 35
Hotel Arman	0236- 714 23 20
Hotel Akgül	0236 -713 37 37
Apartment Egayid	0236- 732 21 36
Demirci Gül Palas	0236- 715 04 98
Kurşunlu Kaplıcaları	0236- 712 50 00
Sart Çamur kaplıcaları	0236- 731 30 31
Hotel Taytan Grand Miranda	0236- 739 21 04
Tuana Tatil Köyü	0542- 667 05 88



Kula Konaklama Yerleri

Hotel Anemon Kula	0236- 816 25 55
Hotel Kurcan	0236- 816 44 11
Hotel Villa Estet Bağ	0236- 847 21 21
Hotel Volkan	0236- 816 30 00
Hotel Değerli	0236- 816 54 95
Emir Kaplıcaları	0236- 816 70 05



Gezilecek ve görülecek yerler

- 1 Adala
- 2 Anıt Çınar
- 3 Artemis
- 4 Atatürk Evi
- 5 İlk İnsan Ayak İzi
- 6 Bintepeler
- 7 Çamurhamamı
- 8 Demirköprü barajı
- 9 Gökeyüp
- 10 Gymnasium
- 11 Himaye-i Etfal
- 12 İncesu-Gölde
- 13 Kula Jeopark
- 14 Kemer
- 15 Kent Müzesi
- 16 Kilise
- 17 Kiraz
- 18 Kız Köprüsü
- 19 Kral yolu
- 20 Kula
- 21 Kuladokya (Kula Peribacaları)
- 22 Kurşunlu Kaplıcaları
- 23 Saray Kalesi
- 24 Sinagog
- 25 Suuçtu Şelalesi
- 26 Şehir Hamamı
- 27 Termal Turizm Merkezi
- 28 Tren Garı
- 29 Yunus Emre Türbesi



